

Nagrody Starosty Bieruńsko-Lędzińskiego w dziedzinie kultury przyznane!

STR.
2

wywiady:

Jan Jagoda
PRO ARTE

STR.
5

Henryk Ganobis
PRO CULTURA

STR.
7

Mirosław Leszczyk
PRO PUBLICO BONO

STR.
11

CLEMENS 2022

TWOJA szkoła

OFERTA EDUKACYJNA

STR.
6, 10
i 12

**Premiera książki o profesorze
Janie Czempasie**

STR.
8

Wesołego Alleluja!



Wielkanoc to czas radości i nadziei, to także czas odradzania się wiary w siłę Chrystusa i drugiego człowieka. Życzymy, aby Święta Wielkanocne przyniosły wzajemną życzliwość, by stały się źródłem wzmocnienia ducha.

Niech Zmartwychwstanie, które niesie odrodzenie, napełni wszystkich wiarą, a świat pokojem i sprawiedliwością.

Niech da siłę w pokonywaniu trudności i pozwoli z ufnością patrzeć w przyszłość.

Rada i Zarząd Powiatu Bieruńsko-Lędzińskiego
wraz z Pracownikami Starostwa Powiatowego w Bieruniu

Nagrody Starosty Bieruńsko-Lędzińskiego w dziedzinie kultury przyznane!



wspieranie inicjatyw na rzecz kultury, a do rąk wyróżnionych trafiają statuetki Clemensa, które są symbolem uznania dla ich dorobku artystycznego i dokonań kulturowych.

Tego roku w Kapitułę zasiadli: Bernard Bednorz – starosta bieruńsko-lędziński, który jej przewodniczył, Anna Kubica – przewodnicząca Rady Powiatu, Czesław Kłyk – przewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Bezpieczeństwa Publicznego Rady Powiatu, Zdzisław Kantor – naczelnik Wydziału Promocji, Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego w Bieruniu oraz laureatki Clemensa Krystyna Czajowska – Pro Cultura 2009 i Anna Maria Rusinek – Pro Arte 2021.

Nagrodę Starosty Bieruńsko-Lędzińskiego w dziedzinie kultury za rok 2022, w kategorii Pro Arte otrzymał artysta malarz Jan Jagoda z Imielina, w kategorii Pro Cultura pisarz – regionalista Henryk Ganobis z Chełmu Śląskiego, a w kategorii Pro Publico Bono Mirosław Leszczyk i Bogusław Żogała (+) z Łędzin.

Na kolejnych stronach informatora powiatbl.pl przeczytacie Państwo wywiady z nagrodzonymi. Ze smutkiem muszę dodać, że Bogusława Żogały nie będzie pośród nas podczas wręczenia statuetek. W minionym roku zmarł, odszedł niespodziewanie – niech spoczywa w pokoju!

Laureatom Clemensów składam wyrazy szacunku, uznania i z całego serca gratuluję! Dziękuję tym, którzy rekomendowali dotychczasowych pretendencji do nagrody i gorąco proszę o zgłaszanie kolejnych – wszak kultura stale się rozwija! Ufam, że w przyszłym roku nie braknie nowych mocnych kandydatów do naszych powiatowych laurów.

Bernard Bednorz

25 lat to szmat czasu, srebrna rocznica, srebrny jubileusz – Nasz Jubileusz! Tak, tego roku mija ćwierćwiecze funkcjonowania powiatu bieruńsko-lędzińskiego. 9 listopada 1998 roku odbyła się pierwsza sesja Rady Powiatu pierwszej kadencji, którą to datę uznajemy za jego symboliczny początek. Powstał jako powiat ziemski tyski, ale już w 2002 roku przyjął suwerenną dwuczłonową nazwę – Powiat Bieruńsko-Lędziński.

Kultura, wspólne obyczaje i historia mocno spajają naszą powiatową społeczność. Nasz samorząd docenia znaczenie kultury dla zachowania tradycji, wartości duchowych, jakości życia i wychowania przyszłych pokoleń. W trosce o te wartości, poczynając od 2004 roku powiat nagradza wyróżniających się twórców, animatorów i mecenasów kultury. Nagrodę tradycyjnie przyznaje Kapituła, kierująca się wskazaniem samorządów, instytucji kultury, stowarzyszeń twórczych, organizacji społecznych i mieszkańców naszego powiatu. Przyznawana jest w trzech kategoriach: za osiągnięcia w twórczości artystycznej, za upowszechnianie kultury oraz za

Powstaje nowa Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza



22 marca 2022 r. w Starostwie Powiatowym w Bieruniu podpisano umowę użyczenia działki, na której powstanie nowa jednostka Państwowej Straży Pożarnej.

Wcześniej działkę (0,8304 ha) nieodpłatnie na rzecz powiatu bieruńsko-lędzińskiego przekazała gmina Bieruń. Drugą działkę (0,3987 ha) niezbędną do realizacji tej ważnej, z punktu widzenia bezpieczeństwa, inwestycji przekaze powiat. W Ścierniach, nieopodal Starostwa Powiatowego, Powiatowej Komendy Policji

i CIG, zostanie wybudowana Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza, której inwestorem jest Komenda Miejska PSP w Tychach.

W minionym roku ogłoszony został przetarg, a w 2023 roku ruszą prace budowlane. Powstały już wizualizacje kompleksu obiektów, które będą zlokalizowane w rejonie ulic: Turystycznej, św. Kingi oraz Zarzyny. Po roku od podpisania umowy, możemy pokazać jak będzie wyglądać nowa remiza, w której służbę pełnić będą strażacy PSP. Strażacką inwestycję prezentują rysunki udostępnione przez tyską KM PSP. (red.)



O bezpieczeństwie w powiecie



14 marca br. odbyło się pierwsze tegoroczne posiedzenie Komisji Bezpieczeństwa i Porządku. Obradom przewodniczył starosta bieruńsko-lędziński, który rozpoczynając obrady wręczył powołanie na członka komisji nowemu Komendantowi Miejskiemu Państwowej Straży Pożarnej w Tychach.

Od 1 lutego 2023 r. komendantem tyskich strażaków jest bryg. Wojciech Rapka, który zastąpił odchodzącego na emeryturę st. bryg. Piotra Szojdę. Bryg. Wojciech Rapka rozpoczął służbę jako kadet Szkoły Aspirantów PSP w Krakowie. Po studiach pracował w Komendzie Powiatowej PSP w Chrzanowie, gdzie był najpierw starszym ratownikiem w JRG,

dowódcą sekcji, a następnie dyżurnym operacyjnym i naczelnikiem wydziału operacyjnego. W 2016 r. trafił do Komendy Wojewódzkiej PSP w Katowicach na stanowisko zastępcy naczelnika wydziału operacyjnego, a od 2019 r. był jego naczelnikiem.

W posiedzeniu uczestniczyły przedstawicielki Prokuratur Rejonowych w Mysłowicach i Tychach, przedstawiciele Rady Powiatu, dyrektorzy Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie i Powiatowego Zarządu Dróg, Komendant Powiatowy Policji w Bieruniu, Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny.

W ramach obrad podsumowano „Program Zapobiegania Przestępczości oraz Ochrony Bezpieczeństwa Obywateli i Porządku Pub-

licznego dla powiatu bieruńsko-lędzińskiego na lata 2019-2022”. Program zakończył się w ubiegłym roku, a jego plan realizacji składał się z 8 obszarów działań: Bezpieczeństwo w miejscach publicznych i miejscach zamieszkania; Bezpieczeństwo w szkole; Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie; Bezpieczeństwo w ruchu drogowym; Bezpieczeństwo sanitarno-epidemiologiczne; Bezpieczeństwo pożarowe i powodziowe; Bezpieczeństwo w sieci; Edukacja w zakresie bezpieczeństwa.

Ponadto, Komisja pozytywnie oceniła pracę funkcjonariuszy Komendy Powiatowej Policji w Bieruniu w minionym roku, szczególnie podkreślając dobrą współpracę z Prokuraturami Rejonowymi. (HN-EL)

Wiosna rozkręca drogowe inwestycje powiatu

Zima ustępuje wiosnie, a związana z tym poprawa pogody rozkręca inwestycje drogowe. Przed powiatem bieruńsko-lędzińskim kontynuacja już rozpoczętych inwestycji oraz realizacja nowych planów, które będą realizowane w latach 2023-2024.

Powiat pozyskał kolejne środki finansowe. **17 100 000,00 zł** to kwota dofinansowania w ramach I edycji Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych dla zadania pn.: **Przebudowa dróg powiatowych 5901S, ul. Pancerniaków, ul. Gaikowej i ul. Jedlińskiej w Bojszowach**. Zadanie realizowane będzie w latach 2023-2024.

Zadanie obejmuje przebudowę dróg powiatowych ul. Pancerniaków, ul. Gaikowej i ul. Jedlińskiej w Bojszowach o łącznej długości ok. 3 316,00 m.

Roboty w ramach przedmiotowego zadania będą polegały w szczególności na wykonaniu nawierzchni jezdni, chodników, zjazdów indywidualnych zloka-

lizowanych w pasie drogowym oraz zatok autobusowych. Obecnie trwa procedura związana z udzieleniem zamówienia publicznego. Przewidywany termin rozpoczęcia robót budowlanych to początek maja 2023 r.

Termin zakończenia zadania przewidziano na wrzesień 2024 r.

Zadania realizowane w ramach II i III edycji Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych dla trzech zadań:

I. PRZEBUDOWA DROGI POWIATOWEJ 5916S, UL. SATELICKIEJ W IMIELINIE W KM OD 2+481,00 DO 3+281,00

1. Nowo powstały ciąg pieszo-rowerowy posiadać będzie szerokość 2,50 m, wykonany zostanie z czerwonego betonu asfaltowego. Ponadto zniesione zostaną bariery architektoniczne, przy przejściach dla pieszych, jako ogranicznik zastosowana zostanie kostka prostokątna integracyjna. Zjazdy indywidualne w pasie drogowym wykonane zostaną z kostki betonowej i ograniczone zostaną obrzeżem betonowym.

2. Wykonawca robót budowlanych: Konsorcjum Firm: Lider Konsorcjum: Usługi Transportowe Opitek Henryk z siedzibą w Chełmie Śląskim, Partner Konsorcjum: Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Grzegorz Opitek również z siedzibą w Chełmie Śląskim.

3. Całkowita wartość zadania: **1 911 118,04 zł**.

4. Przewidywany termin zakończenia zadania to lipiec 2023 r. Jednakże dzięki sprzyjającym warunkom atmosferycznym trwają intensywne prace dzięki czemu termin zakończenia zadania może ulec skróceniu nawet o 2 miesiące.

II. PRZEBUDOWA DROGI POWIATOWEJ 5912S, UL. WYGODY W LĘDZINACH – ETAP II

1. Długość przebudowywanego odcinka wynosi 1 605 m.

Na całej długości odcinka objętego zadaniem wykonana zostanie nowa podbudowa oraz nawierzchnia jezdni.

Po lewej stronie drogi przebudowane zostanie pobocze na ścieżkę rowerową dwukierunkową (szerokość 2 m) natomiast po stronie prawej wykonane zostanie pobocze o szerokości 1,00 m umocnione kruszywem.

Ponadto wykonane zostaną zjazdy indywidualne zlokalizowane w pasie drogowym.

Wzdłuż ścieżki rowerowej ustawione zostaną poręcze ochronne – bariery U-12a, zabezpieczające ruch rowerowy.

2. Wykonawca robót budowlanych: Konsorcjum Firm: Lider Konsorcjum: INFRAX Spółka z o.o. z siedzibą w Bojszowach. Partner Konsorcjum: JKM Spółka z o.o. z siedzibą w Mikołowie.

3. Całkowita wartość zadania: **6 436 363,77 zł**.

4. Roboty rozpoczęły się z końcem 2022 roku. Pełne zaangażowanie robót rozpoczęło się 1 marca 2023 r., kiedy droga została całkowicie zamknięta.

5. Przewidywany termin zakończenia zadania to wrzesień 2023 r. Jednakże, PZD dołoży wszelkich starań, aby utrudnienia zakończyły się jeszcze przed wakacjami.



III. PRZEBUDOWA DROGI POWIATOWEJ 5927S, UL. MIEŁECKIEGO W BIERUNIU

1. Długość odcinka wynosi 1871 m. Na przedmiotowym odcinku drogi wykonana zostanie z betonu asfaltowego droga pieszo-rowerowa o szerokości 3,00 m.

2. Wykonawca robót budowlanych: Przedsiębiorstwo Usługowo-Produkcyjne „ROL-BUD” Spółka Jawna Pastor Kazimierz z siedzibą w Kobielicach.

3. Całkowita wartość zadania: **4 913 375,25 zł**.

4. W ramach zadania rozpoczęto roboty geodezyjne oraz przystąpiono do robót ziemnych.

5. Przewidywany termin zakończenia zadania: połowa października 2023 r.

Powiatowi modelarze świętują swoje ćwierćwiecze!

Wystawa poświęcona 25-leciu modelarstwa w powiecie bieruńsko-lędzkim, której otwarcie odbyło się 23. stycznia w Galerii Starostwa Powiatowego w Bieruniu, symbolicznie zainaugurowała obchody jubileuszu 25-lecia Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego.

W okolicznościowym wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele Zarządu Powiatu: Bernard Bednorz i Konrad Mateja, Anna Kubica przewodnicząca Rady Powiatu oraz Marek Spyra wiceprzewodniczący Rady Powiatu, radni powiatowi: Andrzej Baron, Krystyna Cuber, Czesław Kłyk, Marek Piekorz, Agnieszka Wyderka-Dyjeńska oraz reprezentanci lokalnych instytucji kultury i sportu. Ligę Obrony Kraju reprezentowali Ryszard Kasprzyk – wiceprezes Śląskiej Organizacji Wojewódzkiej LOK, Franciszek Musioł – prezes Zarządu Powiatowego LOK oraz licznie przybyli modelarze LOK. Wśród zgromadzonych gości obecni byli również burmistrzowie Jan Chwiedacz i Sebastian Macioł.

Na wystawie zaprezentowano wybrane makiety, modele i trofea znajdujące się w dorobku powiatowych modelarzy. Wystawili je modelarstwo weterani, m.in. Tomasz Dudzik, Marek Kalinowski, Sylwia Komandera, Marek Lizak, Janusz Musik, Grzegorz Pukowiec oraz modelarska młodzież. Gabloty wypełniły się również pucharami, medalami i dyplomami mistrzowskimi, krajowymi i zagranicznymi. Całości dopełniły już historyczne, wielkoformatowe fotografie.

Po oficjalnym otwarciu wystawy wręczone zostały odznaczenia osobom zasłużonym dla LOK. Złoty medal „Za zasługi dla LOK” z rąk Ryszarda Kasprzyka odebrali: Krystian Grzesica – burmistrz Bierunia, Jan Chwiedacz – burmistrz Imielina, Krystyna Wróbel – burmistrz Łędzin, Stanisław Jagoda – wójt gminy Chełm Śląski, Sebastian Macioł – zastępca burmistrza Bierunia, Anna Kubica – przewodnicząca Rady Powiatu, Zdzisław Kantor – naczelnik Wydziału Promocji Kultury i Sportu, Adam Czamberg, Marek Lizak, Danuta Płucieniczak, Anna Milczanowska, Andrzej Malorny, Sylwia Komandera, Janusz Musik, Andrzej Sieja, Jerzy Uzdrzychowski. Srebrnym medalem odznaczeni zostali: Konrad Mateja – wicestarsza powiatu, Jerzy Mantaj – członek Zarządu Powiatu, Agnieszka Krawczyk – zastępca naczelnika Wydziału Promocji Kultury i Sportu, Marek Spyra – wiceprzewodniczący Rady Powiatu, Andrzej Furczyk



– dyrektor MZOS Łędziny, Bogdan Jankowski – prezes YC Opty, Szymon Pawlica i Anna Kołodziejczyk z lędzkiego Caritas, Wojciech Mrozek, Marek Kalinowski, Ryszard Jura, Grzegorz Pukowiec, Piotr Ryguła. Brązowym medalem odznaczono Wojciecha Chrzęszcza, Tomasza Dudzika, Kacpra Mrozka oraz Macieja Jurę. Odznaką honorową „Za wybitne zasługi dla LOK” odznaczono starostę bieruńsko-lędzkiego Bernarda Bednorza oraz wójta gminy Bojszowy Adama Duczmala.

Modelarstwo w powiecie od początku związane było z LOK, podobnie jak strzelectwo, które-



go reprezentanci też brali udział w uroczystości. Przez 25 lat funkcjonowania w powiecie przez organizację przewinęła się grupa ponad 2500 młodych ludzi. W swoim dorobku mają organizację oraz uczestnictwo w zawodach na terenie powiatu, regionu i całego kraju oraz udział w imprezach międzynarodowych. Modelarze podczas swych zajęć wykonali około 5000 modeli – były to modele rzutek, szybowców szkolnych – F1-A1/2, F1-A1, F1-N, F1-B, balony, makiety zdalnie sterowanych samolotów, samochodów i łodzi Rc. Na specjalne zamówienie Muzeum Śląskiego wykonali

model samolotu Fokker RD-I, który pilotował Manfred von Richthofen – czerwony baron). Model wykonano na potrzeby międzynarodowej wystawy z okazji 100. rocznicy zakończenia I wojny światowej, obchodzonej w państwach byłej Ententy. Ekspонат wykonali seniorzy lędzkiej modelarni powiatowej – Marek Lizak, Janusza Musik i Franciszek Musioł. Modelarska młodzież może m.in. pochwalić się drużynowym Mistrzostwem Polski, a Tomasz Dudzik indywidualnym tytułem Mistrza Polski zdobytym w zawodach szybowców halowych F1-N.(red.)





Urodzony w 1954 r. malarz intuicyjny. Od najmłodszych lat malarstwo było jego pasją. Tę radość tworzenia widzimy w obrazach artysty, który nie boi się koloru i śmiało zestawia kontrastujące plamy. Wyraźna kreska jest tutaj swobodną linią i jednocześnie konturem, który porządkuje kompozycję.

Jego malarstwo cechuje niekonwencjonalny i bardzo osobisty styl malarski. Podczas pobytu w Niemczech uczęszczał na kurs rysunku i malarstwa u profesora E. Schweigerta z Kunst Akademie w Düsseldorfie. Pozostał jednak twórczym samorodkiem, a jego malarstwo stale ewoluuje i dojrzewa. Indywidualna technika malarska i dobór tematów czyni je intrygującym i nietuzinkowym.

Jest członkiem prestiżowej Grupy Janowskiej, Klubu Plastyka „Kontrast” i grupy plastycznej „Kastalia”. Ma w dorobku kilkadziesiąt wystaw indywidualnych i zbiorowych.

Obrazy Jana Jagody doceniane są przez jury konkursów, w których zdobywa główne nagrody, otrzymał m.in. Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla za obraz „Kwartet Smyczkowy”, który zakupiło do swoich zbiorów Muzeum Śląskie w Katowicach. W kolekcji katowickiego muzeum znajduje się obecnie już 9 obrazów artysty.

– Jak się zaczęło Pana malowanie?

– Już w szkole podstawowej malowałem inaczej niż pozostałe dzieci. Wygrywałem jakieś konkursy plastyczne, ale potem nie malowałem tak, żeby się z tego utrzymać, a musiałem jakieś pieniądze zarabiać. Dlatego jeździłem ciężarowym tirem. Na postojach kładłem na kolanach szkiełnik i malowałem.

– W Pana obrazach widać inspiracje kubizmem i ekspresjonizmem z początków XX w.

– Od początku robili na mnie wrażenie niemieccy ekspresjoniści, kolorystyka, nierealistycznymi kształtami architektury, ludzi, zwierząt. Podoba mi się Matisse czy Picasso – on jest dla mnie „numer jeden”. Picasso mówił, że już jako dziecko malował tak, jak

Malować wolnym umysłem...

Rozmowa z **Janem Jagodą** laureatem Nagrody Starosty Bieruńsko-Lędzińskiego w dziedzinie kultury **Clemens Pro Arte 2022**

dorosty, a będąc dorosłym, poszukuje takiego sposobu malowania jak dzieci. Dzieci mają nieograniczoną fantazję, nie przejmują się tym realistycznym malowaniem, tylko malują, jak potrafią – naturalnie, prawdziwie. Inspirowuje mnie też trochę abstrakcja, ale i kubizm wymyślony przez Georges’a Braque’a.

– A z późniejszych artystów?

– Jean-Michel Basquiat – żyjący w końcu XX w. amerykański młodo zmarły artysta i Zdzisław Nitka – współczesny polski malarz z Wrocławia czy Michał Minor z Katowic – tak wypełniam obrazy jak on i podobnie używam kolorów.

– Ekspresjonizm i kubizm to jednak różne nurty, jak udaje się je Panu połączyć?

– One są różne, ale się „przecinają” – widać jedno w drugim. Jak się napatrzy na taki obraz (J. Jagoda pokazuje jedno ze swoich dzieł), to tam są zawarte obydwa style. A na tym (wyciąga inny), jest trochę więcej kubizmu. Na moje obrazy trzeba patrzeć duszą i sercem, a nie rozumem i oczami.

– A w jakim kierunku ewoluuje Pana malarstwo?

– W kierunku stworzenia własnego stylu. Sądzę, że to jest najważniejsze dla artysty – rozpoznawalny dla ludzi sposób malowania.

– Jak Pan pracuje nad obrazem?

– Jak mi się nasunie jakaś myśl, maluję szybko szkice: akwarelami, pastelami lub flamastrami. Powstaje taki bank pomysłów, do którego czasem zerkam, jak maluję. To nie są szkice do konkretnych obrazów, ale właśnie zbiór pomysłów. Szkice nawet uważam za prawdziwsze od obrazów, bo są spontaniczne.

– A jak długo Pan pracuje nad obrazem?

– To zależy od czasu, jaki mam do dyspozycji, moich możliwości – siły i zdrowia. Maluję o różnych porach, kiedy chce mi się tworzyć. Czasem „jak mnie coś kopnie” wstaję w nocy i maluję, a czasem nie jestem w stanie, bo jestem zmęczony. W każdym razie nie maluję „na siłę”, pod presją czasu. Jak namaluję obraz to umieszczam go na Facebooku, by grupa znajomych, z którymi się komunikuję, oceniła go – lajkując albo komentując.

Podoba mi się, że moje obrazy wędrują po świecie i cieszę się, że ktoś lubi na nie



ZDJEŃCA: M. GZABŁ, S. MAKA-SURMA



patrzeć. Trafiły już do odbiorców w niemal całej Europie oraz np. do Singapuru, czy Australii. To mi daje siły do dalszego tworzenia, że zostałem doceniony.

– Ma Pan swoje tematy?

– Lubię malować postacie – ale są to osoby z wyobraźni, choć czasem nawiązuję do własnych doświadczeń czy przeżyć – tego nie da się uniknąć. Jak na przykład ten werblista (J. Jagoda wskazuje na postać na jednym z obrazów) ma związek z tym, że sam kiedyś grałem na bębnie w orkiestrze górniczej w Lędzicach.

– Zauważyłem na szeregu Pana obrazów śląskie motywy. Czy uważa się Pan za śląskiego malarza?

– Pomimo że maluję śląskie tematy, nie ograniczam się do nich.

– A skąd się wzięła przynależność do Grupy Janowskiej?

– Nie wiedziałem nawet, że taka grupa istnieje, dopóki nie miałem kiedyś wystawy w Szybku Wilson w Szopienicach, na którą przyszli ludzie i przedstawili się, że są z Grupy Janowskiej. Takich malarzy jak Ociepka, Wróbel, czy Sówka uważam za gigantów, jeśli chodzi o malarstwo nieprofesjonalne – chociaż nie wiem, dlaczego używa się nazwy „nieprofesjonalne”, bo chociaż nie kończyli szkół artystycznych, malują jak profesjonaliści.

– Czy Pana obrazy mają tytuły?

– Trudniej mi nadać tytuł, niż namalować. Tytułem i mówieniem o obrazie „zamyka się” go.

– A co jest istotne dla artysty?

– Malować wolnym umysłem, mieć wolność umysłu – wtedy powstaje prawdziwa sztuka, taka, która nie ma ograniczeń.

ROZMAWIAŁ ZBIGNIEW ZAJĄC

Wydało się...



2 marca w Izbie odbyła się premiera książki „Wspomnienia do ocalenia”, której autorem jest Krzysztof Ralla. Publikacja została wydana przez Stowarzyszenie Rozwoju Zawodowego Śląska i Małopolski – podobnie jak wszystkie pozostałe tu prezentowane. W spotkaniu autorskim uczestniczyli przewodnicząca Rady Powiatu Anna Kubica, starosta Bernard Bednorz oraz wicestarosta Konrad Mateja. 92. letni autor w swoim opracowaniu dzieli się z czytelnikami m. in.

historią pomnika w Sielcu, który upamiętnia grupę powstańców śląskich, pochodzących z Bojszów i okolicy, a którzy zginęli u stóp Góry św. Anny. Pozycja jest subiektywnym zapisem



przeszłości, wzbogaconym rycinami, fotografiami i mapami. Starannie wydaną książkę wsparły samorządy gminy Izdebko i powiatu bieruńsko-lędzińskiego.

Kolejnymi regionalnymi publikacjami, które ostatnio znalazły się na wydawniczym rynku są „Marylka” dr Anny Marii Początek oraz biografia profesora Jana Czempasa. Pierwsza z książek jest historią tytułowej Marylki – Marii Gawron i jej

rodziny, splecioną z wydarzeniami w kraju i świecie – jak napisała jej autorka. Maria Gawron pochodziła z Babic, była nauczycielką, która pracowała na Śląsku – przede wszystkim w Bieruniu Nowym, stąd wzięła się przyjaźń autorki książki z jej bohaterką.

O drugiej pozycji, której autorem jest dr Grzegorz Sztolter i jej bieruńskiej promocji obszernie piszemy na 8. stronie naszej gazety. Zmarłego nie tak dawno profesora Jana Czempasa specjalnie nie trzeba przedstawiać, zatem odsyłamy Was do lektury wspomnianego artykułu, a autorowi gratulujemy naprawdę udanej publikacji.



CIĄG DALSZY NA STR. 7 ►

PZS BIERUŃ

oferta
EDUKACYJNA

POWIATOWEGO ZESPOŁU SZKÓŁ W BIERUNIU

2023

**TWOJA**

PRZESTRZEŃ ROZWOJU

● **NASZE KIERUNKI**

technik informatyk

technik reklamy

technik żywienia i usług gastronomicznych

klasa rzemieślnicza wielozawodowa

technik elektryk

technik mechanik

technik rachunkowości

kontakt

32 2162981



sekretariat@pzsberun.pl



ul. Granitowa 130, Bieruń



PZS Bieruń



pzs_bierun



– Ponoć połowę życia spędzamy w pracy. Zaczniemy od tego wątku, zawodowo był Pan związany z górnictwem?

– Z początku, po maturze w Technikum Górniczym w Bytomiu, pracowałem w kopalni „Piast” w Bieruniu Nowym, a później od 1979 roku do emerytury w KWK „Czczott” w Miedźnej-Woli. Awansowałem do stanowiska sztygara oddziałowego, byłem czynnym ratownikiem górniczym.

– Skąd zatem wzięła się u Pana chęć sięgania w przeszłość? To pasja, która towarzyszyła Panu niemal od dziecka i dojrzewała w miarę upływu czasu, czy jest to efekt jakiegoś późniejszego olśnienia – bo uznał Pan, że są sprawy, jakieś lokalne wydarzenia, które warto ocalić od zapomnienia?

– Tak, chęć sięgania w przeszłość to były tęsknoty wieku młodzieńczego. Wcześniej rozbudzona ciekawość poznawcza wyzwoliła we mnie pozytywną energię i zainspirowała do poznania korzeni mojego rodu, co się udało. Doszedłem do wniosku, że nie sposób poznać siebie bez zrozumienia naszego dziedzictwa. Gromadzone przez lata zapiski ludzkiej pamięci, notatki z penetracji archiwów ukazywały mi klimat tamtych lat i były dla mnie świadectwem historii i trudno byłoby pozostawić to wszystko w „szufladzie” zapomnienia. Ponadto, przemijanie, upływ czasu i związane z tym wydarzenia z naszej lokalnej społeczności musimy (!) ocalić od niepamięci.

– Gromadzi Pan artefakty przeszłości, dokumenty, ryciny, zdjęcia. Wiem, o starych fotografiach używanych do albumu „Razem tworzymy historię Bierunia”. Jak traktuje Pan ten aspekt swojej działalności? Jest Pan bardziej kolekcjonerem, czy może archiwistą, który nie tylko gromadzi świadectwa minionego czasu, ale je porządkuje, opisuje i analizuje, a potem być może stają się materiałem do publikacji?

– Niemal każdy człowiek ma w sobie ukryte talenty, gromadzi dobra, ślady pamięci i winien się tym dziedzictwem kulturowym podzielić.

... trudno byłoby pozostawić to wszystko w „szufladzie” zapomnienia

Rozmowa z **Henrykiem Ganobisem** laureatem Nagrody Starosty Bieruńsko-Lędzińskiego w dziedzinie kultury **Clemens Pro Cultura za 2022 rok**

W wydanych dotąd trzech książkach znalazły się setki zdjęć i dokumentów zbieranych latami, odnajdywanych na strychach i, smutne to co powiem, również na śmietnikach. Wieloma artefaktami mnie obdarowano i starałem się w miarę możliwości opisać wydarzenia, miejsce, ludzi. W tym miejscu chciałbym podziękować wszystkim mieszkańcom za otwarcie serc, za udostępnienie dokumentalnych skarbów, za opowiedzenie trudnych rodzinnych historii z tej jakże umęczonej górnośląskiej ziemi pogranicza. Szczególnie zależało mi, aby wydobyć z mroku zapomnienia tych wywiezionych na wschód, na nieludzką ziemię oraz naszych dziadków i ojców wcielonych do armii niemieckiej w pierwszej i drugiej wojnie światowej. Jeszcze raz dziękuję rodzinom za przechowanie pamiątek rodzinnych w trudnych czasach komunizmu, kiedy to wielu do końca swoich dni żyło w strachu, jako podejrzani i często jak osoby „drugiej” kategorii.

– Pan i Alojzy Lysko napisaliście wspólnie trzy książki: „Ożywieni przez Miłość i Pamięć”, „Sagi Górnośląskie znad Wisły i Przemszy” oraz „Dwory Pogranicza”. Jak w praktyce wygląda ta Wasza współpraca i kim jest dla Pana Alojzy Lysko, kolegą po piórze, mentorem?

– Poznaliśmy się w lędzińskiej szkole górniczej, którą wtedy kierował niezapomniany Anieline Fabera. On, Alojzy Lysko – młody nauczyciel, a ja uczeń i właśnie wtedy stał się moim mentorem, jakże istotnym elementem na drodze mojego rozwoju. Potem nasze drogi się rozeszły. Ukończyłem Technikum Górnicze i na dobre zawiązałem mną obowiązki rodzinne i zawodowe. Kiedy szczęśliwie przeszedłem w 2002 roku na emeryturę nasze drogi znów się zeszyły. W tym czasie doskonale wiedziałem co robi, czego w życiu dokonał i kim jest. I znów stał się dla mnie nauczycielem i przewodnikiem na drodze „pisarskiej”. Staram się jak mogę doganiać Mistrza – pisarza, publicystę, wielkiego znawcę kultury i histo-

rii Górnego Śląska, mocno przywiązanego do wiary i tradycji naszych Ojców, czy zdołam?

– Jest Pan pisarzem regionalistą, ale Pana działalność nie ogranicza się tylko do popularyzacji historii Śląska, czy gmin naszego powiatu. Często wykorzystuje Pan swoją szeroką wiedzę o przeszłości w praktyce, tak było m.in. przy współpracy ze Stowarzyszeniem „Porąbek”, kiedy zabiegało o budowę pomnika ofiar wojen i represji XX wieku w Nowym Bieruniu. Proszę opowiedzieć nieco o tej inicjatywie.

– Zaznaczam, jestem pasjonatem i miłośnikiem historii oraz hobbystą, któremu leży na sercu problematyka naszej „Małej Ojczyzny”. Natomiast jeśli chodzi o powstały obelisk pamięci ofiar był to mój niemały wysiłek. Plon moich czteroletnich poszukiwań archiwalnych, penetracji różnych dokumentów, ale przede wszystkim odwiedzin domostw od Czarnuchowic po Ściernie. Dodam, że ta nasza wspólna inicjatywa z Panem Lysko znalazła uznanie wśród mieszkańców, którzy od dawna oczekiwali upamiętnienia swoich bliskich wzgardzonych przez kolejne systemy polityczne. Myślę, że podobne monumenty ofiar wojen, powstań, obozów, łagrów i represji powstaną w sąsiednich gminach. Jedynie boleje nad tym, że podczas uroczystości odsłonięcia i poświęcenia pomnika ofiar 13 października 2018 roku nie „padło” w stosunku do mojej osoby staropolskie dziękuję.

– Opublikował Pan sporo artykułów popularnonaukowych m. in. w Stronach Ziemi Pszczyńskiej. Publikuje Pan dużo w Internecie. Odkrył Pan dla Bierunia Alfreda Ledwiga, współtwórcę kultowej dobranocki „Bolek i Lolek”, aż szkoda, że Ledwig nie doczekał się – był przecież represjonowany – choć skromnej tablicy pamiątkowej. To jak to z nim było?

– Publikacje w Internecie to doskonała forma dotarcia do młodego pokolenia i również

nawiązania dyskursu ze starszym pokoleniem, które nieraz odkrywają ciekawe karty z naszej lokalnej historii. Wiem, że w ten sposób wielu młodych złapało bakcyla historii i zasmakowało w tej formie przekazu. Poszerza się więc krąg pasjonatów, odkrywców rodzimych dziejów w tych moich spotkaniach z przeszłością. A propos, Górnoślązaka Alfreda Ledwiga, któremu przyszło żyć w ponurych czasach komunizmu, który nie akceptował tego ustroju, kiedy pacyfikowano Węgry, czy tłumiono dążenia niepodległościowe Czechów i Polaków. Ten nowobierunianin, genialny artysta, w swoim życiu nie zaznał spokoju i ze wszech miar starano się wymazać wszelkie ślady jego twórczości. Już w młodości fascynował swoimi zdolnościami w tej dziedzinie. Przytoczę opowieść. Niegdyś jako chłopiec został wysłany po chleb do pobliskiej piekarni i trzeba mu było poczekać, gdyż wyciągano akurat chleby z pieca. Wyjął wtedy ołówek z kieszeni i począł rysować zajętego przy robocie piekarza Siemianowskiego. Po chwili dostrzegł ten jego rysunek mistrz i rzekł do niego: – Synku z ciebie coś w życiu bydzie. Wiemy również, że w Bielsku możemy spotkać rzeźbę tych urwisów, lecz trudno na niej szukać śladów naszego wielkiego rysownika. Tak, Alfred Ledwig był postacią niezwykłą i należałoby Go upamiętnić.

– Obito mi się o uszy, że pracuje Pan nad jakimś nowym, obszernym projektem. Czy możemy uchylić choć rąbka tajemnicy, co to będzie?

– Jest jeszcze wiele do odkrycia i opisanie. Marzy mi się ukazanie przeszłości Nowego Bierunia, w kontekście powrotu do jeszcze namacalnych miejsc, do nieistniejących zakładów pracy, dawnych, historycznych budynków naznaczonych czasem przemijania i tym sposobem zaprezentowania klimatu minionych lat i bezpowrotnie utraconego piękna...

Dziękuję za rozmowę!

ROZMAWIAŁ ZDZISŁAW KANTOR

Wydało się...

Ciekawym uzupełnieniem – szczególnie dla środowiska pszczelarskiego powiatu – tego zestawu jest pozycja 90 lat Rejonowego Koła Pszczelarzy „Bieruń”. W istocie rzeczy książka jest kronikarskim zapisem najistotniejszych wydarzeń związanych z działalnością koła w latach 2013–2022. Tadeusz Mateja, który jest autorem opracowania, historię koła prezentuje w przystępnej „pigulce”, a szeroko opisuje wydarzenia ostatniego dziesięciolecia. Jej stronnice wypełniają ponadto unikalne fotografie i biografie wybranych jego członków. (red.)



Popularyzować, znaczy zapobiegać!

Nitroerg S.A. zainicjował akcję „Bezpieczny mieszkaniec”, w którą włączył się powiat bieruńsko-lędziński. 30 stycznia prezes Grzegorz Sosna oraz starosta Bernard Bednorz przekazali podinsp. Dariuszowi Waligórze, komendantowi powiatowemu Policji i jego zastępcy kom. Dariuszowi Kasperkowi materiały promocyjne, które posłużą popularyzowaniu bezpieczeństwa i szeroko pojętej prewencji.

– Ze względu na charakter naszej Spółki o bezpieczeństwie musimy myśleć na co dzień, a zasady przeciwdziałania różnego rodzaju zagrożeniom są nam szczególnie bliskie. Akcja „Bezpieczny

mieszkaniec” ma na celu przypomnienie właściwych postaw zarówno w ruchu drogowym, w miejscach publicznych, w domu czy podczas spędzania wolnego czasu. Podobną inicjatywę zrealizowaliśmy w powiecie tarnogórskim. Wierzę, że i mieszkańcy powiatu bieruńsko-lędzińskiego chętnie wezmą udział w spotkaniach organizowanych przez naszych partnerów, bieruńską komendę i powiat – mówił w trakcie przekazania prezes Nitroergu Grzegorz Sosna.

– Unikanie zagrożeń staje się łatwiejsze, gdy jesteśmy ich świadomi. Popularyzacja właściwych postaw, zdefiniowanie potencjalnych zagrożeń, zwiększa



nasze bezpieczeństwo, to prawda znana od zawsze, stąd pomysł całej akcji – podkreślił starosta Bernard Bednorz.

Komendant Dariusz Waligóra zapewnił, że przejęte materiały dobrze posłużą popularyzacji bezpiecznych postaw, szczególnie wśród dzieci i młodzieży. (red.)

Premiera książki o profesorze Janie Czempasie

Promocja książki odbyła się 9. lutego w bieruńskim DK „Gama”. Samego profesora, który zmarł ledwie kilka lat temu, nie trzeba przedstawiać, znakomity naukowiec, ekonomista, samorządowiec, filantrop, laureat powiatowego „Clemensa”. Był radnym gminnym, powiatowym i wojewódzkim. W wydarzeniu uczestniczyli samorządowcy, twórcy, naukowcy, duchowni – szerokie grono przyjaciół bohatera książki.

Autorem profesorskiej biografii jest dr Grzegorz Sztoler. Wydawcą książki Stowarzyszenie Rozwoju Zawodowego Śląska i Małopolski. Jan Czempas był bierunianinem, publikację wsparł powiat i miasto. Wydarzenie, które zorganizował powiat bieruńsko-lędzki, zainaugurował starosta Bernard Bednorz, a następnie burmistrz Bierunia Krystian Grzesica podzielił się z gośćmi swoim – bardzo prywatnym – wspomnieniem o Janie Czempasie, szkolnym koledze ojca.

– Dziękuję Grzegorzowi Sztolerowi za trud włożony w napisanie, redakcję i edycję książki oraz pani Annie Czempas – zdając sobie sprawę z tego jak było to trudne – za osobisty wkład w powstanie biografii męża i udostępnienie materiałów, które przełożyły się na ten okazały tom.

Z pasją i sercem. Prof. Jan Czempas (1948-2019), biografia nieliniarna, została wydana z okazji 25-lecia Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego. Trudno sobie wyobrazić lepszy moment dla tej publikacji. Świętując nasze ćwierćwiecze warto pamiętać o tych, którzy tworzyli podwaliny powiatu, często bez rozgłosu, zakulisowo – podsumował inauguracyjne wystąpienie starosta Bernard Bednorz.

Profesor Tomasz Zieliński, dyrektor filii zamiejscowej Uniwersytetu Ekonomicznego w Rybniku, którą tworzył Jan Czempas, odczytał list od rektora Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach Celiny Olszak, skierowany do autora książki i podzielił się refleksją o ważności akademickiej działalności kolegi z wszechnicy.

W ramach zaaranżowanego na scenie spotkania autorskiego o swojej nowej publikacji opowiadał Grzegorz Sztoler, a refleksjami poświęconymi Janowi Czempasowi i samej książce podzielili się ze zgromadzonymi profesor Anna Adamus-Matuszyńska, profesor Zbigniew Kadłubek, Bernard Bednorz, Norbert Jaromin i Maciej Rokus – student profesora, nurek, specjalista od podwodnych poszukiwań, a obecnie wykładowca Akademii Marynarki Wojennej w Gdyni.

Gościem honorowym była Anna Czempas – małżonka profesora, która mocno przyczyniła się do powstania tego liczącego ponad 400 stron tomu.

ZACZĘŁO SIĘ OD CZERWONEJ WALIZKI

– Za pisanie tej książki zabrałem się w 2019 roku. Zadzwoiłem do żony profesora z taką propozycją. Wyraziła zgodę. Wtedy też otrzymałem od niej czerwoną walizkę, w której pan Janek gromadził m.in. gazety, w których udzielał wywiadów, swoje notatki, kartki pocztowe, listy, dyplomy, umowy zawarte z uczelniami, a nawet mowy pogrzebowe... – opowiadał Grzegorz Sztoler.

Mówił dalej, że materiały wymagały posegregowania. Dzięki uprzejmości burmistrza Bierunia mógł skorzystać z protokołów z sesji Rady Miejskiej z okresu, kiedy Jan Czempas był jej radnym. Z tego ledwo uporządkowanego chaosu z wolna – bo pandemia sporo namieszała – wyłaniała się biografia, jak ją nazwał „nieliniarna”, czyli taka, którą można zacząć czytać w dowolnym miejscu. Wybierać wątki, które szczególnie interesują czytelnika, bez szkody dla utraty porządku narracji.

Kolejnym krokiem była wizyta na katowickim Uniwersytecie Ekonomicznym oraz spotkania z przyjaciółmi profesora. Swoimi wspomnieniami o nim podzieliło się 30 osób, które znały go na niwie zawodowej, społecznej i towarzyskiej. Plonem trzyletniej pracy jest nietypowa biografia snuta wspomnieniami żony Anny, przyjaciół, kumpli z czasów szkolnych, współpracowników z uczelni i kolegów samorządowców. Profesor Anna Adamus-Matuszyńska podkreślała w niej, że Jan Czempas był dociekliwym naukowcem i dżentelmenem, radny Sejmiku Śląskiego Piotr Czarnynoga akcentował jego wkład w powstanie samodzielnego Bierunia i Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego. Profesor Zbigniew Kadłubek mówił o idei „bycia lepszym”, której hołdował Jan Czempas, a ks. Kanonik Janusz Kwapiszewski i Józef Berger dali świadectwo o bezinteresowności i charytatywnej działalności profesora. Norbert Jaromin, podkreślał ważność rodziny dla Jana Czempasa, opowiadał także o wspólnych podróżach, a Maciej Rokus o jego muzycznych pasjach, które dzielili.

Grzegorz Sztoler zaakcentował, że także jego osobiste wspomnienia, rozmowy z samym profesorem wywarły mocne piętno na jego książce. Podkreślił, że wydawnictwo jest dziełem zbiorowym, jeśli idzie o jego szatę edytorską. Tu, wsparli go Mariusz Mikołajczyk, Marcela Grzywacz i Barbara Marzec, która udostępniła m. in. fotografie na okładkę książki.

Profesor Jan Czempas fascynował się jazzem, uwielbiał muzykę bałkań-



ską, ale i twórczość Czesława Niemena. Stąd, na zakończenie Maciej Rokus zaśpiewał i zagrał na gitarze tuwimowe „Wspomnienie” Niemena.

Na zakończenie odczytano podziękowanie od mocno wzruszonej Anny Czempas – żony świętej pamięci profesora Jana Czempasa, która odebrała bukiet kwiatów.

Książka, wydana z okazji 25-lecia Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego, jest 26. publikacją Stowarzyszenia Rozwoju Zawodowego Śląska i Małopolski. Wydawnictwo wsparły: Powiat Bieruńsko-Lędzki, miasta Bieruń i Imielin, gminy Chełm Śląski i Bojszowy, Nitroerg – Grupa KGHM i Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska Bieruń oraz Stowarzyszenie Miłośników 600-letniego Bierunia, Zjazd Jajosty, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach i Mateusz Hycz.

Po spotkaniu Grzegorz Sztoler podpisywał książkę piórem, które otrzymał na pamiątkę jej bieruńskiej premiery. Kolejne spotkanie z autorem odbyło się 24 lutego w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Łędzinach.

Zdzisław Kantor



„Asystent osobisty osoby niepełnosprawnej” – edycja 2023



Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie kolejny raz przystąpiło do realizacji Programu Ministra Rodziny i Polityki Społecznej „Asystent osobisty osoby niepełnosprawnej” – edycja 2023. Powiat Bieruńsko-Lędziński otrzymał środki finansowe z Funduszu Solidarnościowego w wysokości 619 680,60 zł.

W ramach tegorocznej edycji programu planuje się objąć usługą asystencji osobistej 35 osób niepełnosprawnych, w tym: 13 osób z orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności z niepełnosprawnością sprzężoną, 16 osób z orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności, 3 osoby z orzeczeniem o umiarkowanym stopniu niepełnosprawności, 3 dzieci do 16. roku życia z orzeczeniem o niepełnosprawności łącznie ze wskazaniami: konieczności stałej lub długotrwałej opieki lub pomocy innej osoby

w związku ze znacznie ograniczoną możliwością samodzielnej egzystencji oraz konieczności stałego współudziału, na co dzień, opiekuna dziecka w procesie jego leczenia, rehabilitacji i edukacji.

Usługi Asystenta polegają mają w szczególności na pomocy przy: wykonywaniu przez uczestnika Programu czynności dnia codziennego; wyjściu, powrocie lub dojazdach z uczestnikiem Programu w wybrane przez uczestnika miejsca; załatwianiu przez uczestnika spraw urzędowych; korzystaniu przez uczestnika z dóbr kultury (np. muzeum, teatr, kino, galerie sztuki, wystawy); zaprowadzaniu dzieci z orzeczeniem o niepełnosprawności do placówki oświatowej lub przyprawdzaniu ich z niej.

Usługi asystencji osobistej mogą świadczyć osoby niebędące członkami rodziny uczestnika, posiadające dokument potwierdzający uzyskanie kwalifikacji w następujących kierunkach:

- asystent osoby niepełnosprawnej, opiekun osoby starszej, opiekun medyczny, pedagog, psycholog, terapeuta zajęciowy, pielęgniarka, fizjoterapeuta;
- lub posiadające co najmniej 6-miesięczne, udokumentowane doświadczenie w udzielaniu bezpośredniej pomocy osobom niepełnosprawnym np. doświadczenie zawodowe, udzielanie wsparcia osobom niepełnosprawnym w formie wolontariatu;

- bądź wskazane przez uczestnika Programu lub jego opiekuna prawnego, pod warunkiem, że osoba wskazana spełnia przynajmniej jeden z warunków, o których mowa w pkt 1 lub 2.

W przypadku, gdy usługi asystencji osobistej będą świadczone na rzecz dzieci niepełnosprawnych do 16. roku życia wymagane jest także: zaświadczenie o niekaralności; informacja o niefigurowaniu w Rejestrze sprawców przestępstw na tle seksualnym (wydruku pobranej informacji z Rejestru); pisemna akceptacja osoby asystenta ze strony rodzica lub opiekuna prawnego dziecka z niepełnosprawnością.

WAŻNE! Uczestnik Programu za usługi asystenta nie ponosi odpłatności!

W celu dołączenia do Programu należy dostarczyć komplet dokumentów, na który składają się:

- Karta zgłoszenia do Programu „Asystent osobisty osoby niepełnosprawnej” – edycja 2023 wraz z kserokopią aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności albo orzeczenia równoważnego do ww., a w przypadku dzieci do 16 r. życia orzeczenia o niepełnosprawności łącznie ze wskazaniami: konieczności stałej lub długotrwałej opieki lub pomocy innej osoby w związku ze znacznie ograniczoną możliwością samodzielnej egzystencji oraz konieczności sta-

łego współudziału, na co dzień, opiekuna dziecka w procesie jego leczenia, rehabilitacji i edukacji;

- Zakres czynności w ramach usług asystenta do Programu „Asystent osobisty osoby niepełnosprawnej” – edycja 2023”;
- Klauzula informacyjna RODO w ramach programu „Asystent osobisty osoby niepełnosprawnej” – edycja 2023”
- Oświadczenie o wyborze asystenta, w przypadku osób wskazujących asystenta osobistego zgodnie z zapisami Programu o wyborze asystenta wraz z informacją, że asystent jest przygotowany do realizacji usług asystencji osobistej.

Dokumenty (do pobrania na <http://pcprledziny.pl>) można składać od 14 marca 2023 r. osobiście w każdy wtorek i piątek, w godz. 8:00 – 13:30 w siedzibie Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie, Łędziny (43-140), ul. Łędzińska 24, pokój nr 6, tel. 32 324 08 21 lub przesłać listem poleconym.

Osoby zakwalifikowane do uczestnictwa w Programie zostaną poinformowane w pierwszej kolejności telefonicznie, natomiast osoby spełniające kryteria udziału w Programie, a nie zakwalifikowane do Programu z uwagi na wyczerpany limit miejsc, zostaną wpisane na listę rezerwową. (PCPR)

XXII Powiatowe Igrzyska Osób Niepełnosprawnych

7 czerwca 2023, godz. 9.00

Obiekty Sportowe Szkoły Podstawowej nr 1 im. Powstańców Śląskich w Imielinie przy ulicy Wojciecha Sapety 8

25 lat Powiatu Bieruńsko-Lędzińskiego

2. Konferencja: Większa wiedza - większa tolerancja

Bez barier - aktywność fizyczna u osób z niepełnosprawnościami

Centrum Usług Społecznych Powiatu Bieruńsko-Lędzińskiego w Łędzinach
8 maja 2023 roku, godzina 10.00
(ul. Łędzińska 24a)

25 lat Powiatu Bieruńsko-Lędzińskiego 2023

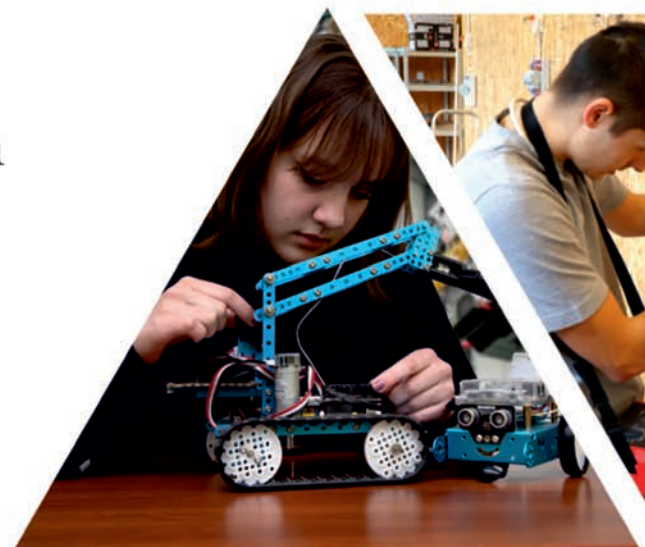
**Dzień Walki z Dyskryminacją Osób Niepełnosprawnych
Dzień Godności Osób z Niepełnosprawnością Inteligencjalną**



POWIATOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ W ŁĘDZINACH

TECHNIKUM

- ▶ Technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej
- ▶ Technik fotografii i multimediiów
- ▶ Technik logistyk w służbach mundurowych
- ▶ Technik logistyk
- ▶ Technik elektryk
- ▶ Technik mechanik
- ▶ Technik informatyk
- ▶ Technik ekonomista



BRANŻOWA SZKOŁA I STOPNIA

Klasa wielozawodowa



www.pzsledziny.org



32 216 62 41



Powiatowy Zespół Szkół w Łędzinach



[pzs.ledziny](https://www.instagram.com/pzs.ledziny)



O F E R T A E D U K A C Y J N A



– Zastanawiałem się jak zacząć? Mówić per „Pan”, czy na „Ty”. Ostatecznie wybrałem tę drugą formę, bo chyba nikt by nie uwierzył, że się nie znamy. Zresztą, Ciebie chyba znają wszyscy w okolicy! Jesteś społecznikiem, czyli jak chce Słownik języka polskiego PWN, człowiekiem bezinteresownie działającym dla dobra jakiejś społeczności, skąd Ci się to wzięło?

– Ja chyba mam tę cechę zapisaną w genach, bo jak tylko moja pamięć sięga, to przez nikogo nie inspirowany podejmowałem różne działania już w dzieciństwie – nazwijmy je organizatorskie. Mam na myśli między innymi urządzanie prostych rywalizacji sportowych w gronie kolegów, biegów, wyścigów rowerowych, strzelania do celu z łuków – zrobionych własnoręcznie, itp.

– Mirku mam zrobić z Tobą wywiad, ale to przeważnie Ty je robisz. Odkąd pamiętam parałeś się żurnalistyką. Uprawiałeś dziennikarstwo obywatelskie, kiedy jeszcze go nie wymyślono. Pamiętasz kiedy się to zaczęło?

– Ogiś w ogóle nie myślałem o pisaniu do gazet. Kiedy zrezygnowałem z dyrektorstwa w łędzkiej SP 2, zyskałem trochę więcej czasu do zagospodarowania, więc w 1991 roku skorzystałem z sugestii mojego teścia Pawła Kunerta, wówczas już emeryta górnika, ale pracującego jeszcze na pół etatu w KWK „Wesoła” w Mysłowicach – Wesołej, by podjąć się pisania do tamtejszej gazety zakładowej „Wesołek”, ... i tak zaczęła się moja przygoda z dziennikarstwem. Pisząc jeszcze do „Wesołka”, w 1992 roku podjąłem współpracę z tyskim tygodnikiem „Nowe Echo”, ale na krótko, bo nie podobały mi się oczekiwania redakcji względem tematyki moich artykułów o Łędzinach. Ja nigdy nie lubiłem publicznego prania brudów, więc chętnie skorzystałem z propozycji Mariana Ryglewicza, ówczesnego sekretarza redakcji tyskiego „Echa” i zacząłem jesienią 1992 roku pisać do tego konkurencyjnego tygodnika. Gdy Marian

Z Mirosławem Leszczykiem laureatem Clemensa Pro Publico Bono za 2022 rok rozmawiał Zdzisław Kantor

wkrótce został redaktorem naczelnym wspomnianego „Nowego Echa” to „pociągnął” mnie za sobą. Ta współpraca trwała sześć lat, a po wchłonięciu tego tygodnika przez „Dziennik Zachodni” byłem przez ponad 10 lat jego stałym współpracownikiem. Był jeszcze miesięcznik „Rodnia”, „Łędziny-Teraz!”, a potem „Gazeta Powiatowa”, „Biuletyn Informacyjny Łędziny” (BIL), „Informator Powiatowy”, czy myśłowicki „Co Tydzień”. W latach 2021-2022 współredagowałem, głównie ze śp. Bogusławem Żogałą, kilka wydań gazetki parafialnej św. Klemensa w Łędzinach. Sporo się tego nazbierało!

– Jesteś autorem pierwszego zeszytu „Widziane z Górki Klemensowej”. Pasjonujesz się historią, popularyzujesz przeszłość miasta i kulturę regionu. Piszesz i drukujesz – często własnym sumptem, kolportujesz gazety i wydawnictwa, to Twoja misja?

– Jestem autorem zeszytu nr 1 tej serii wydawniczej, po części dlatego, iż będąc jej inicjatorem, chciałem swoim przykładem zachęcić innych do udziału w tym przedsięwzięciu i to mi się udało. Przysnam się, że pozazdrościłem wtedy Bieruniowi serii „Zeszytów Bieruńskich” i pomyślałem: bierunioki mogą, to i lyndzinioki też ... Nie traktuję swoich działań w kategorii misji, po prostu sprawia mi to satysfakcję i przyjemność. Konfucjusz mawiał: Jeśli nie chcesz pracować, to całe życie rób to, co najbardziej lubisz! Ja tę chińską maksymę sparafrazowałem na własny użytek: jeśli nie chcę zajmować się rzeczami „niechcianymi”, to powinienem robić to, co mi sprawia satysfakcję!

– Byłeś nominowany do nagrody „Clemensa” wielokrotnie, w różnych kategoriach. Działasz, pomagasz, piszesz, fotografujesz i malujesz, ale nie byłeś zbyt „zadowolony” z tych wskazań. Ostatecznie zostałeś nominowany wraz z Bogusławem Żogałą, który zmarł nie tak dawno. Przyjaźniliście się, a ostatnio blisko współpracowaliście – opowiedz coś o nim. Co robiliście razem, jakie mieliście plany?

– Twoje określenie, że nie byłem zbyt zadowolony z nominowań, jest bardzo eufemistyczne, bo ja nie uważam, że moja publiczna działalność zasługuje na jakieś szczególne

względy. Wyjaśniłem to już powyżej. Nominowanie mnie wraz ze śp. Bogusiem – jak o nim mówiliśmy, diametralnie zmieniło sytuację. Nie mogłem przecież stanąć na przeszkodzie do wykorzystania chyba ostatniej szansy na uhonorowanie tak ważną nagrodą swojego dobrego kolegi, a myślę, że od pewnego czasu także przyjaciela, z którym od ponad jedenaśtu lat bardzo ściśle współpracowałem na niwie szeroko rozumianej kultury i wspólnie udało się nam doprowadzić do szczęśliwego końca szereg przedsięwzięć. Zachęciłem go do współpracy z redakcjami lokalnych gazet, wspólnie jeździliśmy obsługiwać medialnie różne imprezy kulturalne i wydarzenia na terenie naszego powiatu, a także poza nim. Wspomagałem go jako organizatora wycieczek z ramienia koła historyczno-regionalnego, które prowadził, czy w ramach wyjazdów współorganizowanych przez niego z redaktorem Stanisławą Warmbrandt pod hasłem „Historia Śląska widziana inaczej”, jako inicjatora oddolnej współpracy łędzko-koziańskiej i organizacji wspólnych wydarzeń kulturalnych. On mnie również wspomagał w wielu przedsięwzięciach, społecznych komitetach, czy współredagowaniu gazetki parafii św. Klemensa w Łędzinach.

– Klub „Tygodnika Powszechnego”, Klub Plastyka „Kontrast”, włączaliście się w działania różnych komitetów honorowych i organizacyjnych, które były Waszym pomysłem, w których działaliście pro publico bono.

– Przed laty Boguś wspomógł mnie w zorganizowaniu i działalności Klubu „Tygodnika Powszechnego”, włączył się w działania Klubu Seniora przy MKS Łędziny, gdzie przejął funkcję kronikarza, wspomagał mnie systematycznie w działaniach na rzecz różnych stowarzyszeń, których byłem członkiem, w tym Klubu Plastyka „Kontrast”, Towarzystwa Kulturalnego im. Anielina Fabery, czy Rejonowego Koła Pszczelarzy „Bieruń”. Ach, długo by można jeszcze wymieniać te wspólne przedsięwzięcia!

– Wasza działalność wyszła poza ramy powiatu, o co chodzi z tymi Kozianami z Hołdunowa?

– W 2013 roku Agnieszka Szymula i Patryk Oczko, pracownicy Muzeum Miejskiego w Tychach, zaangażowali Bogusia jako prze-

wodnika po Hołdunowie w ramach projektu „Enklawy kulturowe”. Następnie, odbyliśmy wspólną wycieczkę do Kóz koło Bielska Białego, co dało asumpt do nawiązania oddolnej współpracy pasjonatów lokalnej historii z Łędzin i Kóz. W kolejnym roku nastąpiła rewizyta w Hołdunowie członków Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Kóz. Potem – już co rok – odwiedzaliśmy się wzajemnie, choćby podczas dorocznych „Dni Kóz”. Organizowaliśmy łędzko-koziańskie turnieje szachowe, wystawę malarstwa koziańskiego artysty Henryka Reczki w łędzkim ratuszu, prelekcje w łędzkim MOK-u czy Gminnej Bibliotece Publicznej w Kozach, np. z okazji 245. rocznicy powstania Hołdunowa. Bogusiowi marzyło się nawiązanie oficjalnej współpracy pomiędzy gminami Łędziny i Kozy ze względu na to, że podwaliny pod powstanie dzisiejszej łędzkiej dzielnicy Hołdunów dała grupa 302. ewangelickich uciekinierów z Kóz, która w 1770 roku przybyła na teren folwarku Kiełpopy i założyła osadę Anhalt. Niestety, jak dotąd „miasto” nie jest zainteresowane tym pomysłem. Pomimo śmierci Bogusia, będziemy starać się, zwłaszcza w ramach łędzkiego Klubu Historyczno-Turystycznego im. Bogusława Żogały, doprowadzić do nawiązania jakiejś formalnej współpracy, nie tracimy nadziei, że tak się stanie, ku jego pamięci.

– Ostatnia już rzecz, zawsze kogoś wspierałeś, a to artystów, a to pszczelarzy, a to strażaków, czy osoby z niepełnosprawnościami, zawsze w zakresie swoich możliwości, ale nie przechodziłeś nigdy obok obojętnie. Wybacz osobiste pytanie, ile Ty masz lat? Skąd czerpiesz na to siłę?

– Skończyłem już 75 lat, ale jeszcze nie czuję się „wyeksploatowany”. Staram się po prostu prowadzić w miarę higieniczny tryb życia, a przede wszystkim kieruję się arystotelesowską zasadą złotego środka – umiaru we wszystkim, co osobiste i publiczne. Uważam ponadto, należy myśleć i żyć do przodu, a nie rozpamiętywać minione zdarzenia. Dopóki żyjemy i czujemy się w miarę dobrze, powinniśmy robić coś pożytecznego dla innych, dla lokalnej wspólnoty, a nie spoczywać na laurach.

– Dziękuję za rozmowę!



Bogusław Żogała (1961-2022)

Z Mirosławem Leszczykiem do Nagrody Starosty Bieruńsko-Łędzkiego w dziedzinie kultury Clemensa Pro Publico Bono został nominowany Bogusław Żogała. O wyróżnienie obu wnioskowały: Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Trójcy w Łędzinach-Hołdunowie, miejscowe Koło Historyczne oraz łędzinscy powiatowi radni Marcin Majer, Jerzy Mantaj i Marek Spyra. Od dłuższego czasu laureaci nagrody stanowili twórczy i społecznikowski tandem. Obaj pisali, fotografowali, często razem organizowali, popularyzowali i krzewili lokalną kulturę i historię.

Bogusław Żogała był metalurgiem, górnikiem i ratownikiem górniczym. Został społecznikiem, który pokochał historię, popularyzował region, jego kulturę i walory krajoznawcze.

Był lokalnym krajoznawcą, prezesem Koła Turystycznego w Łędzinach, wiceprezesem Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Książek i instruktorem Koła Historyczno-Regionalnego przy Miejskim Ośrodku Kultury. Zmarł niespodziewanie 5 września 2022 roku, po krótkiej chorobie, w wieku 61 lat.

Grzegorz Sztoler pisał o nim: ... Kochał książki, które zdobywał, gdzie tylko mógł – zwłaszcza te o jego, naszym kochanym Śląsku. (...) Rozmowa z nim była przyjemnością. Nie narzucał swoich poglądów, nie krzyczał, nie gestykulował. Ale umiejętnie, cicho i spokojnie je wyrażał. (...)

Chyba wielu ceniło go za tę skromność, że nie narzucał swojej osoby, nie był celebrytą. Jednocześnie znał swoją wartość i wiedział, co jest w życiu ważne. Pozostał w mojej pamięci, jako człowiek mądry i rozważny. I szczerzy ...

W podobnym tonie wypowiadał się o nim dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Kozach Bartłomiej Jurzak, który podkreślił, że w uznaniu jego zasług dla nawiązania współpracy społeczników z Łędzin i Kóz, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Kóz nadało mu honorowe wyróżnienie, koziańskiego „Platana”.

Bogusław Żogała spoczął 8 września 2022 roku, po ceremonii pogrzebowej w kościele Chrystusa Króla, na hołdunowskim cmentarzu parafialnym. Cześć Jego Pamięci! (red.)

75-LAT

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH W BIERUNIU

KLASA MATEMATYCZNA

Z ROZSZERZONYM PROGRAMEM:

MATEMATYKI
ORAZ DO WYBORU:
FIZYKI, INFORMATYKI
GEOGRAFII
LUB
BIOLOGII

ZAJĘCIA
Z ROBOTYKI
(LEGO)

KLASA JĘZYKOWA

Z ROZSZERZONYM PROGRAMEM:

JĘZYKA POLSKIEGO,
JĘZYKA ANGIELSKIEGO,
FILOZOFII

MOŻLIWOŚĆ
WYBORU TRZECIEGO
PRZEDMIOTU ROZSZERZONEGO
JĘZYKA
ANGIELSKIEGO

KLASA PRZYRODNICZA

Z ROZSZERZONYM PROGRAMEM:

BIOLOGII,
CHEMII
(ŁACINA)

JĘZYKI OBCE:
J. ANGIELSKI, J. HISPANŃSKI
J. NIEMIECKI, J. ROSYJSKI
ŁACINA

ZAJĘCIA
W KLINICE
GALEN

KLASA HUMANISTYCZNA

Z ROZSZERZONYM PROGRAMEM:

JĘZYKA POLSKIEGO,
WIEDZY
O SPOŁECZEŃSTWIE

KLASA SPOŁECZNA

Z ROZSZERZONYM PROGRAMEM:

GEOGRAFII,
WIEDZY
O SPOŁECZEŃSTWIE
(NOWOŚĆ)

KLASA PRAWNICZA

Z ROZSZERZONYM PROGRAMEM:

MATEMATYKI,
HISTORII
(NOWOŚĆ)

www.lobierun.edu.pl #sulobierun tel. 32 216 40 60

adres: ul. Licealna 17, 43-150 Bieruń

e-mail: dyrektorlob@gmail.com



KONTAKT

Gorące, choć lutowe piłkarskie weekendy

Śmiało można powiedzieć, że cykl halowych turniejów piłki nożnej o puchar starosty bieruńsko-lędzkiego na stałe zagościł w kalendarzu powiatowych wydarzeń sportowych. Za nami już 6. edycja tego piłkarskiego święta, którego organizatorem tradycyjnie był MKS Łędziny.

Przez dwa weekendy lutego w hali Ośrodka Rekreacyjno-Sportowego „Centrum” młodsi piłkarze z terenu powiatu bieruńsko-lędzkiego, Katowic, Tychów, Chrzanowa rywalizowali o miano najlepszej drużyny w kilku kategoriach wiekowych.

11 lutego na piłkarski parkiet wyszli dzieci i młodzież z roczników 2008 oraz 2016. Jako pierwsi swoje umiejętności zaprezentowali trampkarze (rocznik 2008). W tej kategorii wiekowej zwyciężyli piłkarze UKS Szopienice, którzy okazali się lepsi od Ciężkowianki Jaworzno oraz Pasjonaty Dankowice i JUWe Jarosławice. Kolejne lokaty zajęli drugi zespół UKS Szopienice i MKS Łędziny.

Zacięcie rywalizowały również skrzaty (rocznik 2016). Swoje umiejętności zaprezentowali piłkarze LKS Gardawice, GKS GieKSy Katowice, Niepokornych Orzesze, GTS Bojszowy, JUWe Jarosławice oraz gospodarzy. Nie zabrakło pokazu nowo nabytych umiejętności piłkarskich takich jak dryblingi, zwody czy strzały z bliska. Najważniejsza była jednak dobra zabawa i uśmiech na twarzy każdego zawodnika.



W sobotę 18 lutego, jako pierwsze na parkiecie zaprezentowały się żaki (rocznik 2014). Chociaż w tej grupie wiekowej nie prowadzono oficjalnej klasyfikacji, to zawodnicy GTS Bojszowy, dwóch zespołów Siódemki Tychy, LKS Gardawice, AP Champions Chrzanów oraz lędzkiego MKS-u na parkiecie pokazali hart ducha i sportową walkę.

W kategorii dzieci z roczników 2010-2011 fenomenalnie poradził sobie BAP Piast Gol, który nie tylko odnotował komplet zwycięstw, ale i był najsukceszniejszy zarówno w ofensywie, jak i obronie. Drugie miejsce zajął MKS Łędziny, natomiast trzecią pozycję wywalczyła Podlesianka Katowice. Kolejne miejsca w klasyfikacji ogólnej zajęli: AP Champions Chrzanów, druga drużyna MKS Łędziny oraz Zgoda Byczyna.

Ostatniego dnia piłkarskich zmagania rywalizowały drużyny z roczni-

ka 2010. Nastolatki rywalizowały z wielkim zapałem, prezentując na parkiecie wszelkie możliwe piłkarskie umiejętności oraz sztuczki. Tego dnia najlepszy okazał się zespół Kalwarianki z Kalwarii Zebrzydowskiej, przed BAP Piast Gol Bieruń oraz Pogonią Imielin. Na czwartym miejscu uplasował się MKS Łędziny, który wyprzedził MKS Zaborze Zabrze i drugą z ekip Kalwarianki.

– Te dwa tygodnie wypełniła prawdziwa sportowa rywalizacja, w której uczestniczyło 30 drużyn i kilkuset zawodników, a wszystko w kolejnej edycji tradycyjnego już turnieju, bo organizowanego od 2017 r. Dziękuję organizatorom, sponsorom, wszystkim, którzy przyczynili się do tego sukcesu – podkreślił Marcin Majer, pomysłodawca i współorganizator turnieju. (red.)



ZDJĘCIA: MKS ŁĘDZINY

Powiat przyznał stypendia sportowe

W sobotę 18 lutego br. w przerwie między meczami 1. ligi badmintonu starosta bieruńsko-lędzki Bernard Bednorz, członek zarządu Łukasz Odelga oraz przewodnicząca Rady Powiatu Anna Kubica wręczyli sportowe stypendia odnoszącym sukcesy badmintonistom. Aby zostać sportowym stypendystą

powiatu trzeba zająć przynajmniej jedno z trzech najwyższych miejsc w mistrzostwach na poziomie krajowym. Mistrzowie Polski, wice-mistrzowie, czy laureaci trzecich miejsc, juniorzy i seniorzy, z terenu powiatu, mogą liczyć na jego finansowe wsparcie. Premiiowane są wyniki osiągnięte w roku poprzedzającym

przyznanie świadczenia. Tego roku stypendia otrzymali: Kinga Stokfisz, Szymon Stokfisz i Wiktor Trecki. Powiatowe stypendium otrzymała również parabadmintonistka Anna Wolny. Wszystkim wyróżnionym serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych spektakularnych sukcesów – nie tylko krajowych! (red.)



ZDJĘCIA: Z KANTOR

Jest edukacyjna pasieka, powstaje i Skansen Pszczelarski „Pod Strzyżówką”

O pasiece „Pod Strzyżówką” pisaliśmy już wcześniej. Jest to edukacyjne przedsięwzięcie, skierowane do dzieci i młodzieży, a realizowane przez Stowarzyszenie Rozwoju Zawodowego Śląska i Małopolski, organizacji pozytywnej publicznej nagrodzonej przez starostę w 2017 roku Statuetką Clemensa „Pro Publico Bono”, zaskakującej kolejnymi nowymi inicjatywami, a znanej od 12 lat jako wydawca książek pisarzy tworzących na terenie powiatu i jego sąsiedztwie.



Pasieka „Pod Strzyżówką” ma służyć popularyzacji pszczelarstwa i roli pszczół w naszym życiu oraz uwrażliwiać proekologicznie. W pasiece w 2022 został m.in. wdrożony projekt: „Bioróżnorodność Środowiska Naturalnego a życie pszczół w Pasiece Edukacyjnej „Pod Strzyżówką”. Tytuł wydaje się skomplikowany, ale w istocie rzeczy polegał na realizacji przedsięwzięć propagujących wiedzę o roli pszczół i owadów zapylających w środowisku naturalnym. Dzieci ze szkół podstawowych i przedszkoli w okresie wakacji i przez cały wrzesień pod opieką pszczelarza podglądały życie i zwyczaje pszczół wewnątrz ula. Zobaczyły pszczałę matkę, robotnice, trutnie, komórki z czerwiami i plastry z miodem. Dowiadywały się o tym jak powstaje miód i inne pszczele produkty, sadziły rośliny miododajne, topiły wosk i formowały świece. W ramach projek-

tu powstała też książka „Rośliny miododajne” – podręcznik młodego pszczelarza, syntetycznie opisująca ciekawostki o pszczołach i zawierająca zestawienie najważniejszych roślin o właściwościach miododajnych. Ten Projekt wdrożono w oparciu o dotację Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w ramach wygranego konkursu.

Ale okazało się, że na tym nie koniec. W 2022 roku Stowarzyszenie Rozwoju Zawodowego Śląska i Małopolski rozpoczęło także realizację projektu pn. Budowa Skansenu Pszczelarskiego przy Pasiece Edukacyjnej „Pod Strzyżówką”. To przedsięwzięcie dosyć kosztowne, ale zadanie i plany są dalekosiężne. Skansen pszczelarski to kompleks obiektów – budynków i wiat drewnianych – powstający na działce leśnej zlokalizowanej bezpośrednio przy pasiece, przy ulicy Górniczej w Łędzinach. W roku 2022

rozpoczęto gromadzenie eksponatów pasiecznych i bartniczych, ogrodzono teren płotem typu „rancho” oraz zakupiono domek wystawienniczy i wiatę z gotowych elementów drewnianych, na potrzeby ekspozycji, prowadzenia zajęć plenerowych, spotkań i prelekcji, zaś z początkiem 2023 roku rozpoczęto pierwszy etap budowy skansenu tj. montaż wspomnianego domku i wiaty. Zakupiono także regały wystawiennicze. Na te wydatki stowarzyszenie otrzymało również zewnętrzne wsparcie finansowe.

Na rok 2023 w planach jest dalsza rozbudowa skansenu tj. montaż historycznych urządzeń pasiecznych, uli figuralnych, przekazanych przez Śląski Związek Pszczelarski oraz miejscowych pszczelarzy, montaż stoisk wystawienniczych, budowa ścieżek edukacyjnych wraz z tablicami opisującymi zgromadzone eksponaty.



Zarząd Stowarzyszenia ma nadzieję, że już niebawem nastąpi uroczyste otwarcie Skansenu Pszczelarskiego „Pod Strzyżów-

ką”, który stanie się kolejną promocyjną perełką miasta Łędziny i całego powiatu bieruńsko-łędzkiego. (SRZŚiM)

Program CZYSTE POWIETRZE



Zadbaj o zdrowie



Zadbaj o środowisko



Zadbaj o domowy budżet

Szanowni Mieszkańcy Powiatu Bieruńsko-Łędzińskiego,

Nowe zasady kolejnej edycji programu **CZYSTE POWIETRZE** cieszą się ogromnym zainteresowaniem. W dzisiejszych czasach koszty ogrzewania budynków są bardzo wysokie, coraz więcej osób wybiera inwestycje w termomodernizację.

Program Czyste Powietrze umożliwia zrealizowanie takiej inwestycji z dofinansowaniem nawet do **136 200 złotych**, w określonych regulaminem warunkach.

Lokalna Firma **SID BUD SP. Z O.O.** z wieloletnim doświadczeniem pomaga uzyskać wsparcie z funduszu i kompleksowo zrealizuje inwestycje dofinansowane ze środków **WFOŚiGW** na terenie powiatu bieruńsko-łędzkiego i okolic.

Jeśli zainteresowałeś się powyższym zapraszamy do kontaktu:

Zapytaj o szczegóły:

Zadzwoń na naszą Infolinię: +48 512 507 973

W przypadku dużego zainteresowania możliwe spotkania informacyjne w Starostwie Powiatowym w Bieruniu oraz w budynku PCPR w Łędzinach, przy ul. Łędzińskiej 24. Szczegóły pod podanym telefonem infolinii.

Oszczędzaj z Programem Czyste Powietrze.
Zwiększ Wartość swojej Nieruchomości.

Czyste Powietrze, to się opłaca!!

Przyjechali odetchnąć od wojennej rzeczywistości

W dniach 26-28 stycznia w powiecie bieruńsko-lędzkim przebywała grupa dzieci i młodzieży wraz z opiekunami ze szkoły językowej z miasta Tłumacz w Ukrainie, w której uczą się języka polskiego. Pobyt w Polsce, zorganizowany przez powiat, miał przede wszystkim pomóc młodym Ukraińcom – choćby na chwilę – otrząsnąć się z wojennej traumy.

Zainaugurowała go wizyta w Starostwie Powiatowym w Bieruniu, gdzie spotkali się z przedstawicielami władz powiatu. Po krótkim koncercie, który dali w sali sesyjnej, ruszyli do Pszczyny. Najpierw zwiedzili Pokazową Zagrodę Żubrów, gdzie otrzymali pamiątkowe maskotki – pluszowe żubry. Dalej była ulica Piastowska, rynek, a po przejściu Bramą Wybrańców, obejrzeli ogrody i Muzeum Zamkowe. Pod opieką ukraińskiego przewodnika gościli w pałacowych wnętrzach, które ich – co zgodnie podkreślali – olśniły. Pobyt w Pszczynie zakończyła wizyta w Skansenie – Zagrodzie Wsi Pszczyńskiej.

W programie trzydniowego pobytu były jeszcze wizyty w bieruńskim LO i Centrum Usług Społecznych Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego. Podczas spotkania z seniorami goście zaprezentowali specjalnie przygotowany pokaz artystyczny oraz uczestniczyli we wspólnych warsztatach plastycznych. Pobyt zamknęło zwiedzanie Sanktuarium św. Walentego w Bieruniu. (red.)



15% Wesprzyj naszych Twoim 1,5%

Wykaz organizacji pożytku publicznego uprawnionych do otrzymania 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych za 2022 rok zgodnie z art. 27a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie – t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1327, z późn. zm.

LP	KRS	Nazwa OPP	Gmina
1	0000004674	STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW 600-LETNIEGO BIERUNIA	BIERUŃ
2	0000005834	LĘDZIŃSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH I ICH RODZIN	LĘDZINY
3	0000052476	STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH „RADOŚĆ ŻYCIA”	BIERUŃ
4	0000078267	OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA W BOJSZOWACH	BOJSZOWY
5	0000095873	OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA W ŚWIERCZYŃCU	BOJSZOWY
6	0000104704	OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA W MIĘDZYZRZECZU	BOJSZOWY
7	0000108482	OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA BOJSZOWY NOWE	BOJSZOWY
8	0000111823	OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA BIERUŃ NOWY	BIERUŃ
9	0000128906	KLUB SPORTOWY „POLONIA”	BOJSZOWY
10	0000203599	STOWARZYSZENIE ROZWOJU ZAWODOWEGO ŚLĄSKA I MAŁOPOLSKI	LĘDZINY
11	0000279618	FUNDACJA GALEN	BIERUŃ
12	0000620286	ORKIESTRA DĘTA KWK „PIAST”	BIERUŃ

Można również wesprzeć:
- bieruńskich harcerzy, numer **KRS 0000273051** z dopiskiem „XXVII SZCZEP ZHP BIERUŃ”
- badmintonistów z klubu UKS Unia Bieruń, numer **KRS 000270261** z dopiskiem: CEL: UKS UNIA BIERUŃ

USUŃ ZESKŁADOWANY AZBEST!

Zarząd Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego **ogłasza nabór wniosków** na usunięcie i unieszkodliwienie w 2023 r. odpadów zawierających azbest, zeskładowanych na posesjach zlokalizowanych na terenie powiatu bieruńsko-lędzkiego.

Jeżeli jesteś Właścicielem/Zarządcą nieruchomości na której są zeskładowane odpady zawierające azbest możesz ubiegać się o bezpłatny odbiór tych odpadów.

Zasady odbioru i unieszkodliwiania zeskładowanych odpadów zawierających azbest z nieruchomości będących własnością osób fizycznych zwane dalej „Zasady odbioru ...” zostały uchwalone przez Zarząd Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego uchwałą Nr 51/15 z dnia 26 stycznia 2015 r. zmienioną uchwałą Nr 375/20 z dnia 13 marca 2020 r.

WARUNKI BEZPŁATNEGO ODBIORU „AZBESTU” w 2023 r.

- złożenie wniosku
- spełnienie wymogów formalnych określonych w „Zasady odbioru ...”

Wnioski przyjmowane będą w Starostwie Powiatowym w Bieruniu w terminie od 23 stycznia do 30 kwietnia 2023 r. Do 30 czerwca 2023 r. Zarząd Powiatu rozpatrzy złożone wnioski, a następnie na zlecenie powiatu uprawniona firma dokona odbioru zeskładowanych odpadów zawierających azbest z posesji.

Szczegółowe informacje dotyczące zasad odbioru zeskładowanego „azbestu” oraz składania wniosków można uzyskać w Wydziale Środowiska i Rolnictwa Starostwa Powiatowego w Bieruniu, ul. św. Kingi 1, nr tel. (32) 226 91 64 oraz na stronie internetowej powiatu pod adresem:

<https://www.powiatbl.pl/dla-mieszkanca/azbest>

Niezbędne dokumenty są do pobrania w Starostwie Powiatowym w Bieruniu lub ze strony internetowej powiatu.

Dorota Uzarek
Pełnomocnik ds. Osób z Niepełnosprawnościami
tel.: 503 505 658
e-mail: d.uzarek@powiatbl.pl
Lędziny, ul. Lędzińska 24a
(budynek Centrum Usług Społecznych Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego)

powiatbl.pl

KWARTALNIK BEZPŁATNY

Wydawca: Powiat Bieruńsko-Lędzki,
ul. św. Kingi 1, 43-155 Bieruń, tel. 32 22-69-100; e-mail: starosta@powiatbl.pl
Redakcja: ul. św. Kingi 1, 43-155 Bieruń, pok.114.
Tel. 32 22-69-138, e-mail: promocja@powiatbl.pl

Redaguje zespół redakcyjny. Redaktor naczelny: Zdzisław Kantor

Druk: Agora S.A., 00-732 Warszawa, ul. Czerska 9/10
Projekt i skład: Jarosław Kaczor

ISSN 2084 – 5812
• Bieruń • Lędziny • Imielin • Bojszowy • Chełm Śląski •

Więcej o powiecie znajdziesz w Internecie!

• www.powiatbl.pl • www.pcp.powiatbl.pl •
• www.pzd.powiatbl.pl • www.lobierun.edu.pl •
• www.pzsbierun.pl • www.pzslędziny.org •
• www.biblioteka.powiat.pl •



**To tytuł otwartej 13. marca
w Galerii Starostwa Powia-
towego w Bieruniu wystawy
malarstwa Jolanty Wawoczny.**

Autorka choć obecnie mieszka w Katowicach, dzieciństwo spędziła w Międzyrzeczu. Jest absolwentką Uniwersytetów Śląskiego i Ekonomicznego w Katowicach, ale po mamie Krystynie Pierchale odziedziczyła zamiłowanie do sztuki i talent. Wielokrotnie podkreśla, że to mama zastąpiła jej profesjonalną szkołę plastyczną. Artystka uczestniczyła w warsztatach twórczych i plenerach malarskich organizowanych przez Powiat Biełuński-Lężyński, a swój pierwszy obraz olejny namalowała podczas 5. Pleneru Malarskiego „Między Wieżami” w 2014 r.

Od tego czasu rozwijała swój warsztat pod okiem Moniki Pawlas-Polańskiej, uczestnicząc przez pięć lat w zajęciach malarskich w Zamku Sieleckim w Sosnow-



cu. W 2015 roku zdobyła pierwsze miejsca w 11. Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Pejzaże osobliwe” im. prof. Jana Świdorskiego i w 14. Wojewódzkim Konkursie Prac Plastycznych „Ze sztuką na ty”, inspirowanych twórczością wielkich mistrzów. Rok później niemalże powtórzyła sukces z pierwszego z wymienionych konkursów, uzyskując wyróżnienie. Jej prace pojawiły się na wystawie

indywidualnej oraz na wystawie Grupy Sieleckiej w Centrum Informacji Miejskiej w Sosnowcu (2016), w Mysłowickim Ośrodku Kultury (2018) oraz w Bibliotece Śląskiej wraz z Klubem Plastyka „Kontrast” (2022). W 2022 roku uczestniczyła w plenerze malarskim zorganizowanym przez nasz Wydział Promocji, Kultury i Sportu, który odbył się w Cieszynie, a którego wystawa poplenerowa będzie prezentowana

jeszcze w tym roku w mieście nad Olzą w Cieszyńskim Ośrodku Kultury.

Obecnie przyszedł czas na wystawę w powiecie bieruńskolędzińskim. Na ścianach naszej powiatowej galerii zawisły płótna Jolanty Wawoczny, obrazy pełne kwiatów, portrety i miejskie pejzaże, czasami z odległych zakątków świata. W wernisażu uczestniczyli przedstawiciele władz powiatu.



radni powiatowi oraz liczne grono przyjaciół artystki. Wystawę można oglądać w marcu i kwietniu, w dni robocze, w godzinach pracy Starostwa Powiatowego w Bieruniu. (ZK)

[illegible]

Zapraszamy do rozwiązania krzyżówki. Pierwszych 5. Czytelników, którzy nadeślą jej prawidłowe rozwiązanie (tylko hasło) na adres e-mail: promocja@powiatbl.pl, zostanie nagrodzonych powiatowymi upominkami. (red.)